

Lorraine	BONNEVILLE	22ans	Étudiante en 4e année de DNSEP Design Graphique et Interactivité à l'ésadhar – campus du Havre, je développe une pratique centrée sur l'objet imprimé à travers des projets d'édition et diverses techniques d'impression, ainsi que sur la médiation culturelle et les projets pédagogiques. Les collaborations et les dynamiques collectives occupent une place essentielle dans ma démarche. Investie au sein de collectifs, j'apprécie mettre mes compétences au service d'initiatives culturelles, associatives et citoyennes.
Designer		Graphique	
Nationalité Française Chaville (92) - Le Havre (76)	www.lorrainebnv.fr lorrainebnv@gmail.com		

FORMATIONS

en cours	DNSEP Design Graphique et Interactivité. ésadhar, le Havre. Équivalent Master.
2025	DNMADE Graphisme Augmenté. Établissement Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt. Équivalent Licence. Mention excellence professionnelle.
2022	Baccalauréat Scientifique et Technologique STD2A Design & Arts Appliqués. Établissement Saint-Martin, Palaiseau. Mention Bien.

EXPÉRIENCE

Imprimeuse chez Risotto Studio à Glasgow (Écosse) Créations graphiques et façonnage de papeterie à l'atelier de risographie, ainsi que scénographie pour l'exposition du Riso Club 100.	Mars-Avr 2026	Intêrets
Graphiste chez la société World+ (set design), Romainville. Créations graphiques pour les décors décors physiques et numériques, ainsi que pour la communication interne & externe.	Avr-Juillet 2024	Édition Médiation Illustration Typographie Photographie
Illustrations animées pour l'Opéra L'Enfant et les Sortilèges, Conservatoire de Boulogne-Billancourt. Projections numériques commandées par le metteur en scène, projetées en direct par nos équipes, en rythme avec l'orchestre.	Nov 2023	Compétences
Stage à la Comm. Interne Air France, Aéroport CDG. Projets événementiels à l'occasion des 90 ans de la Compagnie au pôle infographie.	Avril 2023	Suite Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, PremierePro, Lightroom, etc. Blender Figma Resolume Arena HTML, CSS
Commande annuelle pour l'édition Yearbooks de l'Institut Saint-Paul, Dourdan. Conception, réalisation et impression d'un Yearbook pour les 100 élèves de 3ème.	depuis 2022	Risographie Sérigraphie Linogravure Gravure Laser

WORKSHOPS

Encres Végétales et Sérigraphie naturelle avec Marie Longhi	2025	Anglais - niveau C1 + Cambridge Assessment
Matières Photographiques avec Ilanit Illouz et Yann Owens	2025	Allemand - niveau B2
Stratogramme avec Stéphane Buellet, studio ChevalVert	2025	Engagements
Initiation au Game Design avec Tatiana Vilela Dos Santos, incluant la réalisation collaborative de jeux de société.	2024-2025	Participation à la Biennale Exemplaires, ÉSAL Metz en mars 2026. Conception du projet collectif «Livres Phoenix» par 7 élèves de l'EsadHaR.
MADFEST projet collectif avec Robin Abreux, création & installation d'affiches typographiques dans l'espace public.	2024	
Initiation Risographie avec l'Atelier Quintal	2023	Membre du collectif Pelure
Imprimer Internet avec Guillaume Chauchat, édition imprimée au duplicateur à alcool.	2023	Edition fanzine et exposition de textes oubliés imprimés sur des bouts de papiers abandonnés.

Lorraine	BONNEVILLE	22 y.o	I am a fourth-year student in the DNSEP Graphic Design and Interactivity Master program at ésadhar – Le Havre campus. My practice focuses on printed matter through editorial projects and various printing techniques, as well as on cultural mediation. I also focus on knowledge sharing through workshops, developing tools and facilitating collaborative practices. Collaboration and collective dynamics play a central role in my approach. Actively involved in collectives, I enjoy applying my skills to cultural, associative, and civic initiatives.
Graphic		Designer	
French Nationality France : Chaville - Le Havre	www.lorrainebnv.fr lorrainebnv@gmail.com		

EDUCATION

now	DNSEP Graphic Design and Interactivity. ésadhar, Le Havre. Equivalent to a Master's degree.
2025	DNMADE Augmented Graphics. Jacques Prévert School, Boulogne-Billancourt. Equivalent to a bachelor's degree. Professional excellence distinction.
2022	BAC Diploma in Science and Technology STD2A Design & Applied Arts. Saint-Martin school, Palaiseau. With honors.

WORK EXPERIENCE

Printer at Risotto Studio in Glasgow (Scotland). Graphic design and production of stationery in the risograph workshop, as well as exhibition design for the Riso Club 100 show.	March-April 2026	Interests
Graphic designer at World+ (set designer agency), Paris. Graphic design for physical and digital sets, as well as for internal and external communications.	April-July 2024	Edition Exhibition Illustration Typography Photography
Animated illustrations for the opera L'Enfant et les Sortilèges, Conservatory of Boulogne-Billancourt. Digital projections commissioned by the director, projected live by our teams, in rhythm with the orchestra.	Nov 2023	Skills
Internship in Internal Communications at Air France, Paris Airport. Event projects for the company's 90th anniversary.	April 2023	Adobe Suite Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, PremierePro, Lightroom, etc. Blender Figma Resolume Arena HTML, CSS
Annual order for Yearbooks offered to students at the Institut Saint-Paul, Dourdan. Design, production, and printing of a Yearbook for the 100 students in 9th grade.	since 2022	Risography Serigraphy Linocut Laser engraving

WORKSHOPS

Plant-based Inks and Natural Screen Printing with Marie Longhi	2025	English - level C1 + Cambridge Assessment
Photographic Materials with Ilanit Illouz and Yann Owens	2025	German - level B2 French - native
Stratogram with Stéphane Buellet, ChevalVert studio	2025	Involvement
Introduction to Game Design with Tatiana Vilela Dos Santos, including the collaborative creation of board games.	2024-2025	Participation in Exemplaires Biennial, ÉSAL Metz in March 2026. Design of the collective project "Livres Phoenix" by seven students from EsadHaR.
MADFEST collective project with Robin Abreux, creation & installation of typographic posters in public spaces.	2024	
Fanzine on risography with & for Atelier Quintal, distributed to customers.	2023	Member of Pelure collective Fanzine publication and exhibition of forgotten texts printed on scraps of discarded paper.
Printing the Internet with Guillaume Chauchat, printed edition using an alcohol duplicator.	2023	